



Ежемесячный бюллетень

Салдинский ВЕТЕРАН

Издание Общественной организации ветеранов Верхнесалдинского городского округа

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ

№ 16(82) октябрь 2022

Для Таусии Александровны Ходанецкой начало октября наполнено многими важными событиями в ее жизни. 1 октября она отмечает свой день рождения. Как всегда, в этот день звучат десятки звонков от коллег, бывших учеников, просто знакомых. Есть и еще один повод для звонка: 1 октября отмечается Всемирный День пожилых людей. День, когда в очередной раз мы поздравляем людей серебряного (элегантного) возраста и выражаем им огромную признательность за тот огромный опыт, который они накопили в своей жизни и которым делятся с нами. А вот 5 октября наша страна отмечает Всемирный день учителя. Школе Таусия Александровна отдала более 40 лет, пройдя путь от учителя начальных классов до заведующей горно. «Учитель от Бога», - говорили о своей студентке преподаватели педучилища. И было это в далеком 1945 году. С той поры она посвятила всю себя служению Школе. Поэтому бережно хранит в памяти сотни страниц летописи школьной жизни, сотни имен педагогов, учеников, тех, с кем пришлось общаться, дружить. Сегодня мы публикуем одно из воспоминаний (надеемся, не последнее), предоставленное Таусией Александровной для нашей газеты.

ВСПОМИНАЯ О ШКОЛЕ



Хочу поделиться своими воспоминаниями о проводимой воспитательной работе в школе № 1 им. А.С.Пушкина, посвященной 100 летнему юбилею со дня рождения В.И.Ленина.

Каждый классный руководитель имел свой план подготовки и проведения Ленинских дней. Лучшими пионерскими сборами были: «Заветам Ленина верны!», «Друг и соратник Ленина», «Ленин и теперь живет всех живых». Лучшим правофланговым отрядом был признан отряд 6 класса (классный руководитель учитель математики Декун Лидия Васильевна). У старшеклассников прошел вечер «Ленин – ровесник всех поколений». Старшеклассники же приняли участие во Всесоюзном смотре сочинений о Ленине. Грамотами обкома комсомола отмечены сочинения Марины Новосадовой, Татьяны Михайловой, Людмилы Кантур. Учащиеся с 7 по 10 классы участвовали в олимпиадах по математике, физике, химии. Надо сказать, что практически по всем предметам учащиеся школы № 1 занимали призовые места. Некоторые из них стали участниками и призерами

областных олимпиад.

В школе было около 300 комсомольцев, 11 комсомольских групп. Все комсомольцы – участники Ленинского зачета «Решения XXIV съезда КПСС – в жизнь!». Победителями соревнований комсомольских групп «Мы делу Ленина и партии верны!» были лучшие группы 10б, 9в, 8а классов. Интересную работу проводили школьные клубы старшеклассников «Юность» и «Факел». Клуб «Факел» готовился к Ленинскому юбилею особенно тщательно. В классах были проведены такие занятия, как «Здесь каждый камень Ленина знает» (10а Ф.Я.Зейде), «Ленин в Горках» (9а С.Н.Рыбакова), «Ленин и Урал» (9б О.Д.Объедкина). Все свои открытые занятия клуб посвятил изучению жизни Владимира Ильича, раскрытию тезиса: «Идеи Ленина живут и побеждают». Коллектив участников художественной самодеятельности школы провел вечер «Ленин с нами». О Ленине рассказывали Т.Козлова (9а), Н.Абрамова (9б), А. Баткалов (9б), Т. Бричкова (7а) и другие.

Все комсомольские группы активно участвовали в областном смотре «50 лет с именем Ленина». Лучшими стали 10а, 10б, 9а, 9в, 8б классы.

Вся эта огромнейшая работа способствовала повышению качества знаний, воспитывала настоящих ленинцев. В качестве примера: в этот юбилейный год (1969-1970 уч.год) в школе обучались 1552 ученика, из 40 классов 31 имели полную успеваемость. А учебный год коллектив закончил с успеваемостью 99, 2%. В школе 65 отличников, 566 хорошистов.

Но не только хорошо учились, но и хорошо трудились. Школьники сдали 25 тонн металлолома, участвовали в пионерской плавке на заводе. А сбор макулатуры! В районе Восточной столовой был заложен пионерский парк. В праздник труда превращались ленинские субботники! Невозможно все назвать. Так много делалось полезного, нужного, воспитывающего. И это все под славным руководством сплоченного творческого коллектива учителей, ответственных учащихся и заботливых родителей. Высоко был оценен труд учителей Пушкинской школы. Многие из них были награждены медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина».

До 150-летия со дня смерти вождя (2024 год) есть еще время, чтобы оживить работу, в том числе и в ветеранских организациях, по воспитанию достойной смены современных ленинцев, патриотов нашего Отечества.

Таусия Александровна Ходанецкая

ОДА КАРТОШКЕ

Когда мы узнали тему очередной встречи ветеранов в городской библиотеке семейного чтения, были удивлены. Картошка... Кто ж ее не знает?! С детства мы были глубоко убеждены, что это наш «второй хлеб». С детства нас привлекали к работе в огороде и весной, когда картошку сажали, и летом, когда окучивали, и осенью, когда убирали. Да и из школьной истории помним, что картошку на Русь завез Петр 1, что первоначально народ даже и не понимал, что надо есть и как, крестьяне отказывались ее разводить, даже бунтовали против нее. А дамы высшего света использовали цветы картофеля в качестве украшения.

И кто не знает зазорных строк: «Ах, картошка – объединенье, пионеров идеал. Тот не знает наслажденья, кто картошки не едал!». Запеченная в золе картошка во все времена нашего детства предпочиталась любым другим лакомствам. А помните Тосю-повариху из фильма «Девчата»? Встав на защиту «просто картошки», она перечисляет лесорубам блюда из картошки, которых знает не менее ста! Да и сейчас каждый из нас может назвать минимум 10 сортов любимого овоща. Так что тема знакомая. Будет ли интересно?

Было. И интересно. И познавательно. И некоторые факты вызывали удивление. И даже знакомые события воспринимались по-новому.

«На Руси без картошки – что гулянка без гармошки» – тема сегодняшней встречи. Ведущая – Людмила Михайловна Исакова, работник библиотеки. И так. Знаете ли вы, что первый картофель на Руси был посажен аж в 1763 году. На следующий год нашей картошке исполняется 260 лет. История сохранила имя самого главного популяризатора заморской новинки – Болотов Андрей Тимофеевич. Именно он опубликовал в 1770 году первую статью о картофеле. И именно он ввел в обиход это название овоща, а не «земляное яблоко». Знаете ли вы, что за отказ от посадки картофеля на своих участках крестьяне подвергались наказаниям, довольно таки суровым, вплоть до ссылки в Сибирь. Знаете ли вы, что Алек-

сандр Иванович Герцен посвятил «картофельным бунтам» несколько страниц в произведении «Былое и думы». Раскрыл процветание взяточничества среди чиновников за то, чтобы не сажать картофель. Кстати, во Франции крестьяне тоже бунтовали по этому поводу, но там правительство схитрило: картофель было запрещено сажать, что подзадорило третье сословие, клубни воровали из общественных хранилищ, чтобы тайком посадить у себя.

Вообще, многие известные литераторы и писатели, оказываясь, посвящали картофелю целые исследования. Так, в 1908 году Михаил Михайлович Пришвин издал научный труд «Матрешка в картошке». Вы не поверите, но Александр Сергеевич Пушкин, любитель жареного картофеля, изобрел способ жарения уже отваренного картофеля. Блюдо так и называлось «А ля Пушкин». А его предок, арап Ганнибал, проводил опыты по селекции и хранению этого овоща. И один из сортов, известный нам под названием «синеглазка», имеет научное название «Ганнибал». Даже Вильям Шекспир приписывал картофелю свойства «возбуждающего средства». У Г.Х.Андерсена есть произведение под названием «Картошка». Джек Лондон в повести «Смок и малыш» рассказывает, как картофель спасал золотоискателей от цинги. Но вернемся в Россию. Виктор Астафьев – «Ода русскому огороду», Константин Паустовский – «Начало неведомо-



го века», Виктор Яковченко – поэма в стихах в сборнике «Спелица», Яна Жемайтелите – роман «Побережье времени», Владимир Киселев – «Любовь и картошка», Владимир Войнович – в романе «Солдат Иван Чонкин» скрещивает картофель и помидор, Юрий Коваль, детский писатель, – «Картофельные собаки» – вот неполный перечень произведений, в той или иной степени прославляющих картофель. А Владимир Высоцкий посвятил ей одну из песен «Товарищи ученые». Художники тоже не обошли ее в своих картинах. Пример: Ван Гог «Едоки картофеля». Так что прав был Астафьев, говоря, что «в честь картошки надо поставить памятник в России». Кстати, в 2007 году такой памятник был поставлен на сибирской земле, в Кузбассе (на фото)..

Еще из интересных фактов мы узнали, что в Южной Америке растет вечнозеленое картофельное дерево. Оно может вырастать до 5 метров. А есть сорт картофеля, который стоит до 500 евро за килограмм.

Вот и судите, зря мы потратили свое время или нет? Считаю, что не зря. Сейчас с еще большим уважением мы будем относиться к этому, казалось бы, незатейливому и обычному овощу. Много мы узнали нового, а сколько еще можно было рассказать из собственного жизненного опыта! Спасибо тебе, картошка!

*Ветераны -педагоги
школы № 14*

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ ВТОРОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ «ОСЕННЕЕ ОЧАРОВАНИЕ» (октябрь 2022 года, Кировград)

«Обработка дерева»:

1. Кузнецов Анатолий Алексеевич -3 место
2. Морозова Надежда Валентиновна -3 место
3. Бессонова Людмила Григорьевна – 2 место

«Текстильные куклы»:

Толмачева Ольга Николаевна – 1 место

«Роспись по дереву»:

Вольф Людмила Викторовна – 2 место

«Художественная роспись ткани»:

Макарова Нина Ивановна – 2 место

«Художественная вышивка»:

Котова Анна Яковлевна – 1 место

«Плетение»:

Тризна Галина Николаевна – 1 место

«Нетрадиционные материалы»:

Хоренженко Нина Петровна – диплом участника

«Художественное слово»:

Мингалева Галина Николаевна – 2 место

«Танцевальные композиции»:

Танцевальный коллектив «Радуга» - 1 место

«Вокал»:

Вокальный ансамбль «Уральская горенка» - 1 место

«Музыкальные композиции»:

Ансамбль «Вдохновение» под руководством Шибаева Геннадия Александровича – гран-при.

**ПОЗДРАВЛЯЕМ! ТАК ДЕРЖАТЬ!
МЫ ГОРДИМСЯ ВАМИ!**

ТАГИЛЬСКОЕ ЧУДО

В наш век стремительного прогресса и высоких скоростей, развития электроники и скоростного интернета все большему количеству горожан требуется отдых от суеты и обыденности. Желание самоопределения как нации направляет наши помыслы к изучению обычаев и устоев наших предков. Желание реализации в делании чего-либо поднимает популярность изделий ручной работы. Возвращаясь к истокам, мы обращаемся к народным промыслам. Одним из удивительных объектов исконно русских традиций является лаковая живопись по металлу. Она зародилась в 18 веке на уральских заводах Акинфия Демидова. Сначала разрисовывали простые железные пластины, а позже художники стали украшать росписью полезные в хозяйстве металлические подносы. Основоположниками этого ремесла является династия художников Худояровых, Вавилы и Федора. А Андрею Худоярову, родоначальнику и главе этой старообрядческой семьи, принадлежит секретный рецепт необычайно прозрачного и стойкого «хрустального лака». О его таинственных свойствах ходят легенды даже среди историков промысла.

Так вот, в один из солнечных сентябрьских дней группа ветеранов Верхней Салды мысленно перенеслась на два века назад, побывав в гостях у художников-живописцев, узнала секреты подносного промысла и попробовала себя в качестве творцов. Но все по порядку.

Очередная экскурсия в Нижний Тагил началась у нас с посещения музея истории подносного промысла «Дом Худояровых». Двухэтажный добротный дом построен в середине 19 века и сам является историческим памятником. В нем жили и творили потомки первых мастеров Худояровых. Новая страница в жизни дома началась в 1991 году, когда здесь состоялось открытие первой выставки, рассказывающей о зарождении и развитии этого уникального промысла с 18 до наших дней и о жизни и творчестве художников Худояровых. На первом этаже музея представлены подлинные инструменты и приспособления для изготовления изделий из металла, готовые изделия с художественной росписью и исторические документы. Во время экскурсии мы ознакомились с разными веками подносного ремесла, его расцветом, упадком и новым возрождением. Нам рассказали об отличительных особенностях уральской росписи. И мы теперь, наверняка, отличим тагильскую роспись от жостовской, например, тоже очень известной в мире.

А вот в зале второго этажа хранятся экспонаты творче-

ства художников Худояровых и современных художников. И тут нас ждал сюрприз. Нам предложили пройти мастер-класс по росписи подносов. Нет, не настоящих,

а макетов. Но все остальное было настоящим. И форма картонных заготовок, имитирующих подносы, и краски, и кисточки, и трафареты цветка. Заготовки у всех были практически одинаковые, поэтому все одинаково и начинали расписывать. А потом – кого куда завела фантазия! Сначала опасливо, поглядывая друг на друга, а потом все смелее мы пробовали себя в качестве художников. И получалось довольно таки неплохо. По крайней мере, очень довольные собой мы покидали этот необычный музей, который дал нам возможность прикоснуться к прекрасному.

После полноценного обеда нам еще предстояло подняться на Лисью гору, один из символов Нижнего Тагила. Но перед подъемом – непродолжительная экскурсия по историческому центру города, Честно говоря, к той поре мы уже подустали. И кто-то уже передумывал забираться на гору. Но любопытство у подавляющего большинства взяло вверх. Тем более, тропинка, проложенная по склону, вымощена брусчаткой и удобна для подъема. В 2010 году у подножия горы был воздвигнут памятник металлургам города. Лисья, или Лысая, гора с башенкой на вершине – популярное место для гуляний горожан. С самой горой и башенкой связано множество легенд, начиная с названия горы и до назначения башенки. Те, кто поднялся на гору, не пожалел ни минуты, потому что отсюда открывается великолепный вид на сам город и его окрестности, на акваторию пруда и территорию одного из старейших заводов Урала. Спускаться с горы было сложнее, чем подниматься, но кто-то из женщин даже снял обувь и шел почти босиком по траве, пусть пожухлой, осенней, но такой мягкой и теплой.

И заключительным аккордом нашей поездки было посещение сувенирного магазина, где каждый желающий мог приобрести на память те самые расписные подносы, о которых мы сегодня так много узнали и которыми мы не перестаем восхищаться и гордиться!



СОБЫТИЯ СЕНТЯБРЯ

7 – Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних не первый раз принимает у себя ветеранов. В этот день был предложен мастер-класс по изготовлению индейского амулета «Ловцы снов», защищающего спящего от злых духов и болезней. Психолог центра Алеся Сабитова, рассказала о целой культуре коренных жителей Америки, для которых подобные амулеты актуальны и в наше время, о том, почему она заинтересовалась изготовлением этих изделий и хочет поделиться этим опытом с нами. Ловец снов не только ловит неприятные пугающие сны и злых духов, приходящих с ними, но и все, что приносит несчастья – простуду или неудачу. С осторожностью мы приступили к работе, а потом вошли во вкус. И если в начале не все получалось, то по окончании занятия, видя плоды своего творчества, мы порадовались и за себя, и за каждого участника мастер-класса.

9 - День города – это яркий и незабываемый праздник. В 2022 году наш город отмечает свое 244 – ление. Для ветеранов городского округа праздник запомнится знаковыми событиями: звание Почетного гражданина городского округа присвоено Тамаре Алексеевне Смолькиной, Благодарственные письма Думы городского округа вручены Нине Петровне Хоренженко и Александру Николаевич Шаталову. Ветераны получили свои награды за активное участие в развитии ветеранского движения на территории Верхнесалдинского городского округа.

14 - группа ветеранов посетила Нижнетагильский драмтеатр. На его сцене проходили гастролы Курского областного драмтеатра с постановкой пьесы Александра Вампилова «Старший сын». Сюжет знаком по одноименному фильму, в котором снимались известные артисты. Поэтому вдвойне было интересно. Кто-то сравнивал обе постановки, кто-то полностью отключился от виденного ранее. Впрочем, посещение любого культурного мероприятия для нас – праздник. Хотелось бы почаще бывать на спектаклях!



21 – на одном из предыдущих заседаний бюро городского совета ветеранов было принято решение об участии нашей ветеранской организации в областном конкурсе на лучшую организацию. Сегодня на заседании бюро был рассмотрен ход подготовки к презентации организации и сбора информации по запросу областного совета.

22 – очень насыщенная и познавательная поездка в Нижний Тагил! Репортаж о ней читайте в этом номере нашей газеты.

23 - темой сентябрьской встречи ветеранов организации «Память сердца» и ветеранов педагогов в городской библиотеке семейного чтения была..... картошка. Да, да, та самая картошка, знакомая нам с самого детства и которую мы называем «вторым хлебом». «На Руси без картошки – что гулянка без гармошки» - такова тема занятия. Казалось бы, что нового мы можем о ней узнать? Оказалось, много чего... (читайте в нашем номере).

28 – один из этапов областного конкурса на лучшую городскую ветеранскую организацию проходил в Нижнем Тагиле. Презентация Верхнесалдинской организации, подготовленная Ларисой Васильевной Пискуновой и Александром Николаевичем Шаталовым, выглядела вполне достойно на фоне наших соперников. И действительно, нам не просто есть о чем рассказать, в нашей работе есть изю-

минки, которых нет в других городах. И этот факт отмечают и члены жюри, и наши коллеги.

29 – в Кировграде состоялся зональный этап конкурса «Осеннее очарование». От Верхней Салды участвовали победители городского этапа. Наша делегация была внушительная. И очень весомые результаты: практически ВСЕ наши участники стали победителями в той или иной номинации. Молодцы!

30 – в рамках месячника пожилого человека ветераны городских организаций посетили школу № 2, вернее, ее самое молодое структурное подразделение – центр «Точка роста». Необычное посещение. Необычный центр. Необычно то, что мы там увидели. С 2019 года в стране действует программа



федеральной сети «Образование» по созданию центров дополнительного образования в школах. У нас в городе действуют такие центры в школах 6 и 2 (с 2020 года), в школе 17 и школе поселка Басьяновский. Более 200 ребятшек с 1 до 11 классов занимаются в школе № 2 по более чем 10 дополнительным программам. Об этом нам рассказали руководители школы и центра «Точка роста». Но в самом начале нашей встречи трогательные слова благодарности в адрес ветеранов мы услышали от ведущих, старшеклассниц, и учащихся 4Б и 3А классов. Девятиклассник Владимир Зорихин исполнил музыкальную композицию на саксофоне. Трогательными были и подарки: поздравительные открытки, изготовленные руками ребят, и совы, символы мудрости, изготовленные с помощью 3D- технологий, что было для нас уж совсем удивительно. Затем ветераны смогли поближе ознакомиться с чудесами техники, которые используются на занятиях, желающие – с особенностями игры в шахматы. Очень познавательное посещение! Оказалось, точек соприкосновения школы и ветеранов значительно больше, чем есть сейчас. Ну что ж, мы всегда готовы к сотрудничеству! И в конце встречи – фото на память.

В эти же дни произошло изменение на Комсомольской аллее. Полностью обновился один из стендов, который посвящен Почетным гражданам Верхней Салды. Промните, на одной из встреч главы администрации с ветеранами города мы задали вопрос, когда на аллее появятся фотографии салдинцев, удостоенных этого звания в 2020 - 2022 годах? Игорь Борисович Сальников дал задание отработать этот вопрос не в 2023 году, как записано в положении, а уже в этом году. И слово свое сдержал. Спасибо!

